

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2017. május 11.

ANGOL NYELV

**KÖZÉPSZINTŰ
ÍRÁSBELI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI
ÚTMUTATÓ**

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

Általános útmutató

Az Olvasott szöveg értése, a Nyelvhelyesség és a Hallott szöveg értése vizsgarész-összetevőkben szerzett feladatpontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik.

Javításkor a hibákat, tévedéseket, illetve a hiányzó megoldásokat a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával kell jelölni.

Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben az Olvasott szöveg értése és a Nyelvhelyesség vizsgarész-összetevőkben minden feladatnál a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, illetve a Hallott szöveg értése vizsgarész-összetevőben az itemek mellett a jobb oldali margóra kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

1)	<i>1</i>
2)	<i>0</i>
3)	<i>1</i>
4)	<i>0</i>

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes.

A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be a vizsgázó által elért pontszámot.

Például:

4 pont	<i>2</i>
--------	----------

Kérjük, a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (feladatpontszám);
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján), majd aláírásával hitelesítse azt.

OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el.

A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítési feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Az esetleges helyesírási és nyelvtani hibák ellenére is pontot kap tehát a vizsgázó, ha válaszából megállapítható, hogy megértette a szöveget. Ha valamelyik kérdésre többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. A zárójelben szereplő szavak és kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.

Nem kaphat viszont pontot a vizsgázó, ha az utasításban megadott szószámot túllépi, még akkor sem, ha a válasz egyébként helyes. (Az összevont alakok egy szónak számítanak, tehát: *it's been* = két szó; *it has been* = három szó.)

Pontot veszít a vizsgázó akkor is, ha valamelyik kérdésre több választ ír be. Erre akkor sem kaphat pontot, ha a többféle változat között a helyes megoldás is szerepel.

Javítási kulcs

Task 1	Task 2	Task 3	Task 4
1. F	9. A	17. remember/memorise/memorize	23. I
2. B	10. A	18. thirty / 30	24. F
3. K	11. B	19. slowly	25. A
4. E	12. A	20. sleep	26. D
5. A	13. C	21. drink	27. G
6. G	14. A	22. light	28. B
7. I	15. C		
8. D	16. B		

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont	Feladatpont	Vizsgapont
28	33	13	15
27	32	12	14
26	31	11	13
25	29	10	12
24	28	9	11
23	27	8	9
22	26	7	8
21	25	6	7
20	24	5	6
19	22	4	5
18	21	3	4
17	20	2	2
16	19	1	1
15	18	0	0
14	17		

NYELVHELYESSÉG

A javítási-értékelési útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza, a helyes megoldást is.

Javítási kulcs

Task 1	Task 2	Task 3
1. K	9. well	18. attacks
2. H	10. ago	19. known
3. I	11. are	20. location
4. D	12. be	21. government/governor (also acceptable: governors)
5. E	13. as/because/since/for	22. official
6. A	14. with/to	23. signing/signer/signers
7. L	15. of/by	24. traders/tradesmen/tradespeople
8. G	16. to	25. informally
	17. what	

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
25	18
24	17
23	17
22	16
21	15
20	14
19	14
18	13
17	12
16	12
15	11
14	10
13	9

Feladatpont	Vizsgapont
12	9
11	8
10	7
9	6
8	6
7	5
6	4
5	4
4	3
3	2
2	1
1	1
0	0

HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Így például elfogadhatjuk a *grandfather* helyett a **granfather* megoldást, de nem tekinthetjük egyszerű helyesírási hibának azt az esetet, amikor egy másik értelmes angol szó kerül a megoldásba (mondjuk, *meat* helyett **meet*). A többes számú alak hiányát önmagában ne vegyük hibának.

Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadhatjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.

Javítási kulcs

TASK 1 (A megoldásért akkor is jár az 1 pont, ha a helyes szó szerepel, de a helytelen szót a vizsgázó nem húzta át.)

1. ~~pig~~ chicken
2. ~~cowshed~~ farmyard
3. ~~peacefully~~ comfortably
4. ~~children~~ family
5. ~~half~~ nearly
6. ~~cheap~~ expensive
7. ~~shiny~~ thick
8. ~~wash~~ brush
9. ~~gold~~ silver

TASK 2

10. AB
11. B
12. AB
13. AB
14. B
15. B
16. A

TASK 3

17. B
18. B
19. A
20. B
21. B
22. A
23. C
24. B

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
24	33
23	32
22	30
21	29
20	28
19	26
18	25
17	23
16	22
15	21
14	19
13	18
12	17

Feladatpont	Vizsgapont
11	15
10	14
9	12
8	11
7	10
6	8
5	7
4	6
3	4
2	3
1	1
0	0

SZÖVEGÁTIRAT

TASK 1

Everyone agrees that Dick has got a wonderful personality. He is gentle, hardworking, patient and clever, and he never forgets his friends.

Dick comes from an old family of farm workers. His mother used to work on a chicken farm. It was her job to round up the hens and turkeys and make them go into the henhouses. Dick's grandfather worked with a sheepfarmer. He used to bring the sheep in from the fields when the farmer wanted them. He was very good at picking out one sheep from a group and bringing it into the farmyard.

Dick himself is not a farm worker. He lives with a large family, and spends his time playing with the children, lying comfortably in front of the fire. But he has not forgotten the kind of work his father and grandfathers did for hundreds of years. When he goes out for a walk with the family, he runs round them, trying to keep them all together.

Dick's favourite food is meat. He eats nearly a kilo of meat every day. He also eats rice, cereal, eggs and biscuits. This makes him quite expensive to feed. But cooking for Dick is not very hard work. He only eats one meal a day. And although he never says "Thank you", anyone can see that he means it.

Dick's friends think that he is very good-looking. They admire his long legs, and his wonderful, thick white hair. But strangers sometimes wonder about his hairstyle. "How can he possibly see?" they say. "His hair hangs right over his eyes."

Dick doesn't seem to mind. He can see very well. And anyway, his hair is one of his best points. The people that he lives with brush it every day. They want to make sure that he always looks his best. They point with pride to the nine large silver cups on the piano. "Good old Dick," they say, "one of the finest Old English sheepdogs in the country."

Elizabeth Laird (1986) Faces of Britain. Longman Group UK Limited, Harlow (Text only.)

TASK 2*R= Reporter**J= Julian Camarena*

R: Julian Camarena, an aspiring young musician with an already impressive fan base, is at the other end of the line. Julian, thanks for joining us.

J: Thanks for calling me.

R: What motivates you to write music?

J: My motivation for music is always changing. One day I might be motivated by a specific life experience, other times I'm motivated simply by my imagination. However, my main motivation is my fans. One thing that I always keep in mind while writing my music is my fans.

R: Have you held any jobs, other than being a musician; if so, what were they?

J: I used to work with my dad when I was really young helping him sell his paintings at art shows as well as his art gallery. Also, for one summer after I graduated High School I did work at a movie theater for about three days before I decided to quit. (ha-ha-ha.) I probably would have gotten fired eventually anyways, 'cause I had absolutely no interest in it whatsoever.

R: If you could not be a musician, what would you do for a living?

J: Well when I was a kid I wanted to be a professional basketball player, but soon realized that I really wasn't good and probably wasn't that passionate about it. When I was a young teen I was really into martial arts and actually received the Black Belt in Tae Kwon Do, but my passion for music eventually took over. Honestly, I really couldn't see myself doing anything else.

R: What are your thoughts on diet and exercise? How often do you work out?

J: I think diet and exercise are extremely important and they are definitely a key to success. I wouldn't be able to be as creative as I am or work as hard and for as many hours as I do without the energy that you get from working out and eating healthy. Whenever I am stressed or need to clear my mind I always go for a run and I can't start my day without working out first, I just feel really weird if I don't.

R: What movies do you like? Would you ever consider going into acting in the future?

J: I am obsessed with Asian Martial Art Films. I really enjoy the martial arts in them, and they always have the craziest camera movements and fight sequences, especially in a lot of the more recent ones. I definitely would consider going into acting, I have a keen interest in film and movies and I have always been fascinated with the process of making them, so I would definitely love to be a part of one. Also, I think acting and performing music go hand in hand.

R: Do you have a "plan B"?

J: I never have had a "plan B." It's funny because people would always tell me, when I was attending university, that it's good that I'm getting a degree and that I have something to fall back on just in case my music career didn't work out. I would always just laugh and tell them that getting educated wasn't a fall-back plan. It was just another tool in helping me succeed in becoming a good musician.

R: Lastly, for those that have not heard your music, why should they give it a listen?

J: The main reason why they should listen to my music is that it is 100% genuine. From the lyrics to the production, it's all me. I think it's very rare nowadays for an artist to be the songwriter, the producer, and singer. Also I never write a song just to write a song, it all means something. I make sure that if it's a sad song, you can feel the emotion and if it's a fun song, you have a good time listening to it.

R: Julian, thanks for joining us.

J: My pleasure.

<http://guardianlv.com/2014/05/julian-camarena-an-aspiring-young-musician-exclusive-interview/>

TASK 3

Mel Kiser was driving along a busy highway in Columbus, Ohio. He saw an armored truck a few cars ahead of him. Suddenly, the back doors of the armored truck opened, and a blue plastic bag fell out of the truck. A car in front of Mr. Kiser hit the bag. The bag ripped, and money spilled out. Then another bag fell out of the truck, and another. Soon money was flying everywhere.

"What are those green papers on the highway?" drivers wondered. "Are they leaves?" Then drivers realized that the green papers were not leaves - they were money! Drivers slammed on their brakes and stopped right in the middle of the highway. People jumped out of their cars and began to pick up money.

Mr. Kiser also got out of his car. He grabbed a plastic bag of money, put the bag in his car, and drove away.

Later Mr. Kiser counted the money. He had \$57,000! For the next two hours, Mr. Kiser thought about the money. He needed a new gate for his house. He wanted to take a vacation in Florida. He dreamed about spending the money. Then he went to the police station and returned the \$57,000...

Mr. Kiser returned \$57,000, and other people returned money, too. But over one million dollars were still missing. The armored truck company offered a 10% reward. "If you return \$1,000, for example, we'll pay you \$100," the company said. Mel Kiser had returned \$57,000, so the company gave him a reward of \$5,700. More people returned money and got rewards. But over half a million dollars were still missing.

One man who had taken some money telephoned a Columbus newspaper. The man did not give his name. "I took two bags of money," he said. "I'm going to take the money and leave Columbus. I have enough money for the rest of my life."







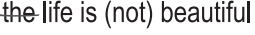



<http://www.docstoc.com/docs/171426600/Finders-keepers>

ÍRÁSKÉSZSÉG

Általános útmutató

A hibákat jelölni kell a feladatlapon.

A feladatok javításakor használható jelölések:

	whole structure is inappropriate (lots of different problems)
	serious grammatical error (usually tense)
	grammar mistake
	vocabulary problem
	word order
	something is missing
	not necessary
	spelling/punctuation mistake
	style; not appropriate in this context
	meaning is not clear

Amennyiben bármelyik szempont szerint pontlevonásra került sor, ám annak oka a szövegben nem jelölhető egyértelműen (pl. szószám, regiszter), akkor azt külön megjegyzésben kell jelezni a dolgozat végén, a pontszám táblázat mellett.

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot,
- a másodikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért pontszámot, illetve az utolsó sorba a feladatra adott összpontszámot.

Például:

22 pont	18
---------	----

Kérjük, a feladatlapon végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

Az íráskészség feladatok értékelési útmutatója (33 pont)

I. feladat

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága	5
Szókincs, kifejezésmód	3
Nyelvhelyesség helyesírás	3
Összesen	11

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*” értékelési szempont alapján **0 pont**, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám **0 pont**.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó megvalósította-e a kommunikációs szándékot, azaz megfelelően dolgozta-e ki a témát; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.
- Szókincs, kifejezésmód**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat a középszintnek megfelelő változatosságot mutat-e.
- Nyelvhelyesség, helyesírás**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget első olvasásra teljes egészében megértse.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célt; megfelelően dolgozta ki a feladat minden részletét. A szöveg a megadott hosszúságú.	A vizsgázó nagyrészt megvalósította a kommunikációs célt. Az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki, a harmadikat csak részben (4 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, a többit csak részben (3 pont).	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célt; Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem (2 pont), illetve valamennyi irányító szempontot csak részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem (1 pont).	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célt; – félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladatot. A szöveg hossza nem éri el a 40 szót.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **megaladja a 150 szót**, *A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága* szempont pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **40 szónál rövidebb**.

2. Szókincs, kifejezésmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a B1 szintnek, témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos szókincs jellemzi.	A szöveget a B1 szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincsre való törekvés jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul ismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem befolyásolja a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos, a B1 szintnek nem teljesen megfelelő, helyenként leegyszerűsített, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok a szóismétlés. A nem megfelelő szóhasználat néhány helyen megnehezíti a szöveg megértését.	A szövegben felhasznált szókincs nem felel meg a B1 szinten elvárhatónak, leegyszerűsített, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.

3. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a terjedelemhez képest kevés (4-5) nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést. (Kivéve, ha ezek szerepelnek a táblázat alatti megjegyzésben.)	A szöveg 6-8 (ismétlődő) nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják; VAGY csak 3-4 nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban kis mértékben nehezítik a szöveg megértését.	A szövegben 10-nél több olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amely a megértést nem befolyásolja, valamint 4-5, a megértést jelentősen nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető.

Amennyiben az alábbi nyelvhelyességi hibák ismétlődően előfordulnak a dolgozatban, még ha nem nehezítik is a szöveg megértését, a *Nyelvhelyesség, helyesírás* szempont alapján maximális pontszám nem adható:

- Az ezen a szinten elvárható igeidők (ld. Részletes követelményrendszer) alakjában vagy használatában elkövetett hibák
- A létege elhagyása azokban a mondatokban, amelyek magyarul igétlen mondatok
- A kérdő és tagadó mondatokban elkövetett hibák (szórend, kettős tagadás stb.)
- A mondaton belüli egyeztetés hibái (szám, személy)

2. feladat**I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	6
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	4
Szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
Összesen	22

Amennyiben a dolgozat „A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése” értékelési szempont alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki és megfelelő részletességgel tárgyalta-e őket; a szöveg hossza megfelel-e a megadott szószámnak.
- Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonynak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.
- Szövegalkotás**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok elrendezése és a szöveg gondolatmenete, megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, vannak-e bekezdések; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszautalás eszközei, névmások, kötőszók stb.).
- Szókincs, kifejezésmód**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat a középszintnek megfelelő változatosságot mutat-e.
- Nyelvhelyesség, helyesírás**
 Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatban, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget első olvasásra teljes egészében megértse.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

6-5 pont	4-3 pont	2-1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:
Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	Az irányító szempontok közül legalább kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben (4 pont), illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben (3 pont).	Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem (2 pont), illetve valamennyi irányító szempontot csak részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem (1 pont).	– félreértette a feladatot, – az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.
A szöveg a megadott hosszúságú.			A szöveg hossza nem éri el az 50 szót.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 180 szót**, *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése* szempont pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **50 szónál rövidebb**.

2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

3. Szövegalkotás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő, elkülönül a bevezetés és a befejezés. Bekezdéseket alkalmaz. A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése a kisebb aránytalanságok ellenére logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra. Bekezdéseket alkalmaz. (3 pont) Külön bekezdésben elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést; VAGY a hibátlan gondolati tagolás vizuálisan nem jelenik meg, nem alkalmaz bekezdéseket. (2 pont). A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra, hiányzik a bevezetés és a befejezés. Nem alkalmaz bekezdéseket. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll. A szöveg annyira rövid, hogy szöveggként nem értékelhető.

4. Szókincs, kifejezőmód

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveget a B1 szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos, viszonylag bő szókincs jellemzi.	A szöveget a szintnek, a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul ismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem vagy csak kis mértékben nehezíti a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de még a téma és a közlési szándék szempontjából elfogadható szókincs jellemzi. Sok a szóismétlés (2 pont). A nem megfelelő a szóhasználat néhány helyen jelentősen nehezíti a mondanivaló megértését (1 pont).	A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen nehezíti a szöveg megértését.

5. Nyelvhelyesség, helyesírás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg a terjedelemhez képest kevés (6-8) nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést. (Kivéve, ha ezek szerepelnek az alábbi listán.)	A szöveg több (ismétlődő) nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják (4 pont); csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nehezítik a szöveg megértését (3 pont).	A szöveg nyelvi szintje nem mindenhol felel meg a B1 szinten elvárhatónak (ld. Részletes követelményrendszer); sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne, amely a megértést nem befolyásolja (2 pont); több, a megértést nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne (1 pont).	A szöveg nyelvi szintje alatta marad a B1 szinten elvárhatónak, és a gyakori (ismétlődő) nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nehezen, vagy egyáltalán nem érthető.

Amennyiben az alábbi nyelvhelyességi hibák ismétlődően előfordulnak a dolgozatban, még ha nem nehezítik is a szöveg megértését, a *Nyelvhelyesség, helyesírás* szempont alapján maximális pontszám nem adható:

- Az ezen a szinten elvárható igeidők (ld. Részletes követelményrendszer) alakjában vagy használatában elkövetett hibák
- A létige elhagyása azokban a mondatokban, amelyek magyarul ígétlen mondatok
- A kérdő és tagadó mondatokban elkövetett hibák (szórend, kettős tagadás stb.)
- A mondaton belüli egyeztetés hibái (szám, személy)